

Mijang



Cuilco, Huehuetenango, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-159-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por servicios técnicos correspondiente al Quinto producto.

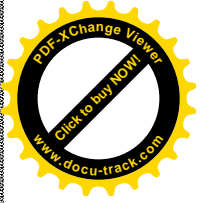
ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Teoría del color.

- Los estudiantes conocieron las características básicas de la teoría del color.
- Los estudiantes entendieron el lenguaje de los colores basado en los sentimientos y emociones encontrados.
- Los estudiantes practicaron con los colores primarios, secundarios y terciarios a través del círculo cromático.



- Los estudiantes comprendieron el reflejo y el vínculo de armonía y contraste que existe entre los colores primarios con los colores secundarios y terciarios.
- Los estudiantes percibieron la diferencia entre el color luz (el que proviene de una fuente luminosa coloreada) y el color pigmento o color materia (óleo, ténpera, lápices de color, etc.).

2. La escala Tonal.

- Los estudiantes realizaron la escala tonal del color, utilizando los diferentes tipos de contraste, para obtener degradados.
- Los estudiantes señalaron las diferencias entre matriz, luminosidad y saturación.
- Los estudiantes distinguieron, las partes de la escala tonal, compuesta por los tonos bajos, medios y altos.
- Los estudiantes aplicaron la técnica del degradado para obtener diversos matices del color, iniciando con tonos bajo hasta llegar al tono alto y viceversa.

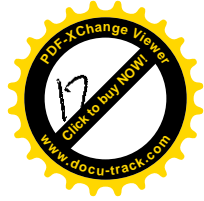
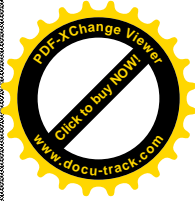
3. Los colores fríos y cálidos según su temperatura visual.

- Los estudiantes aprendieron, sobre los colores cálidos asociados a la luz solar o al fuego.
- Los estudiantes dedujeron que los colores fríos son aquellos colores que lo relacionamos con el agua, el hielo, o la luz de la luna.
- Los estudiantes emplearon los colores cálidos y fríos según la sensación de su temperatura visual.

Nery Noely Reynoso Roblero

Vo. Bo.

Licda. Carolina Rodríguez Rodríguez
Directora General de la
Dirección de Arte y Diseño
- 11111111 -



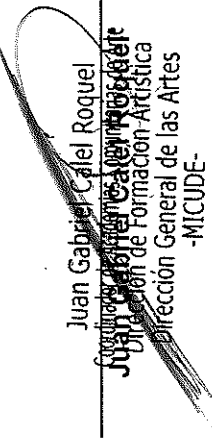
CICLO ESCOLAR 2021

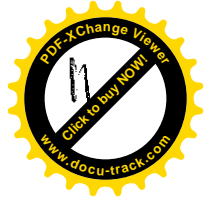
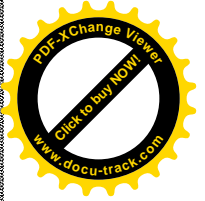
Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe. Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio 2021	Adquiere habilidad de identificación, y aplicación de la teoría del color a través del círculo cromático.	Aplica la teoría del color, en diversas mezclas y materiales, como composición de cualquier tono observado.	Teoría del color.	Se dará a conocer la teoría del color a través del círculo cromático.	Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases virtuales.	✓ Internet. ✓ Computadora
	Aprende y utiliza las medidas exactas que se deben manipular para componer los colores secundarios y terciarios.	Emplea los colores correctos, utilizando el círculo cromático como guía en sus mezclas.	La escala Tonal.	Realizarán el círculo cromático a partir de los colores primarios.	Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.	✓ Tablet. ✓ Teléfono celular.
Del mes de junio 2021	Conoce la escala tonal del color, utilizando los diferentes tipos de contraste, para obtener degradados.	Elabora y mecaniza el cuadro de la escala tonal según el color elegido.	Los colores fríos y cálidos según su temperatura visual.	Demostrarán la escala tonal utilizando los diferentes tipos de contraste, con degradados.	Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.	✓ YouTube Studio. ✓ OBS Studio.
	Asimila y clasifica los colores en cálidos y fríos.	Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.		Practicarán a través de pigmentos primarios y secundarios para representar y clasificar los colores cálidos y fríos.		
	Conoce la relación existente entre la sensación que producen en el ser humano los colores según sean cálidos o fríos.	Utilizan la psicología del color para provocar determinadas reacciones y estados de ánimo en sus dibujos.		Elaborarán a través de un dibujo la representación del sol y la luna para poder aplicar los colores cálidos y fríos.		✓ Grupo a través de la App de WhatsApp.


Nery Noely Reynoso Roblero


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

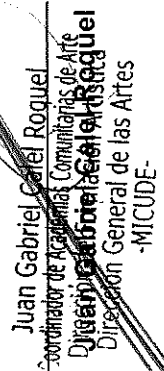


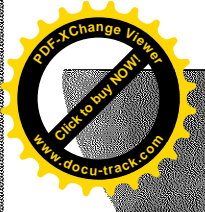
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Cuilco departamento de Huehuetenango
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe. Nery Noely Reynoso Roblero

No	Plazo	Del mes de junio 2021																						
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
1	Aprenderá la teoría del color a través el círculo cromático.	X	X	X	X	X																		
2	Demostrarán la escala tonal utilizando los diferentes tipos de contraste, con degradados.						X	X	X	X	X													
3	Representará los colores fríos y cálidos según su temperatura visual.											X	X	X	X							X	X	X


Nery Noely Reynoso Roblero


Juan Gabriel Carriel Roguel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Academia Comunitaria de Arte

Con especialidad en Dibujo y Pintura
Cuilco, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

Fotografías Clases Virtuales

Quinto
Producto

Realizadas
mes de
JUNIO 2021

Tallerista:
Nery Noely Reynoso Roblero



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JUNIO DE 2021

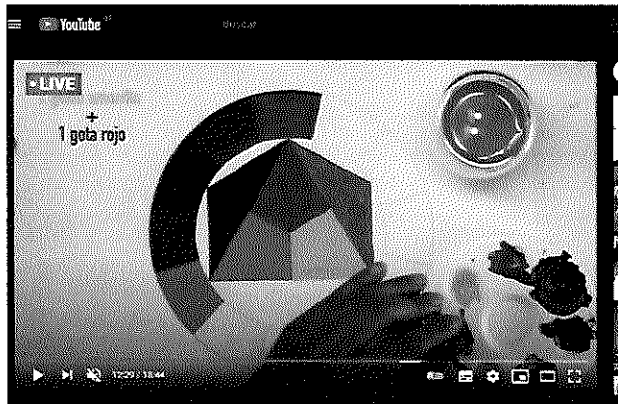
1. Los estudiantes aprendieron la teoría del color a través el círculo cromático. (se trabajó del día 01 al 07 de junio de 2021)



Se explicó a los estudiantes sobre la teoría del color, siguiendo las reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir los colores secundarios y terciarios.



Se desarrolló el tema, mostrando varias composiciones de colores, para poder conseguir un nuevo color secundario o terciario.



Se llevó a cabo la realización del círculo cromático a partir de los colores primarios, con el uso de la ténpera.

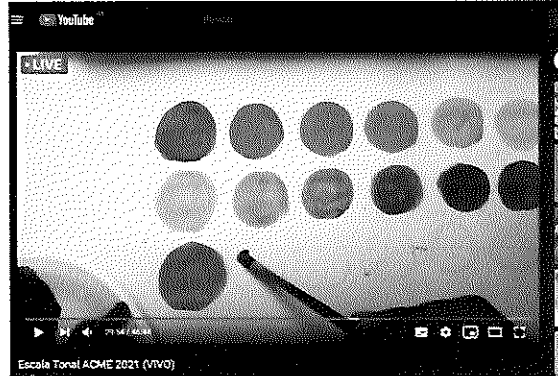
Los estudiantes elaboraron y evidenciaron el círculo cromático para poder representar la teoría del color.



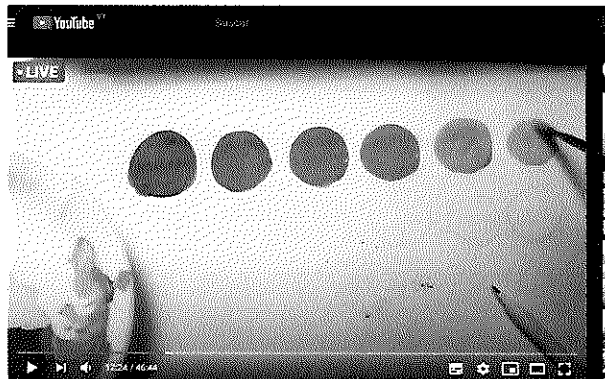
2. Los estudiantes demostraron la escala tonal utilizando los diferentes tipos de contraste, con degradados. (se trabajó del día 08 al 14 de junio de 2021)



Los estudiantes pudieron observar a través de la escala tonal la importancia de conocer los valores de los colores

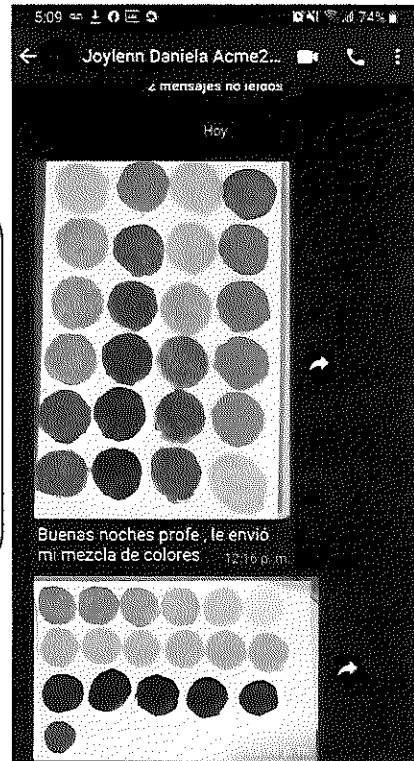


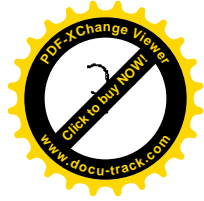
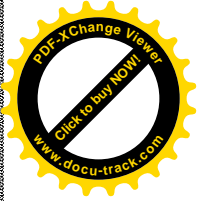
Se explicó a los estudiantes las diferencias entre matriz, luminosidad y saturación de los colores pigmento.



Se mostró a los estudiantes los tipos de luminosidad del color y las partes de la escala tonal, compuesta por los tonos bajos, medios y altos.

Los estudiantes realizaron la escala tonal del color, utilizando los diferentes tipos de contraste, para obtener degradados.

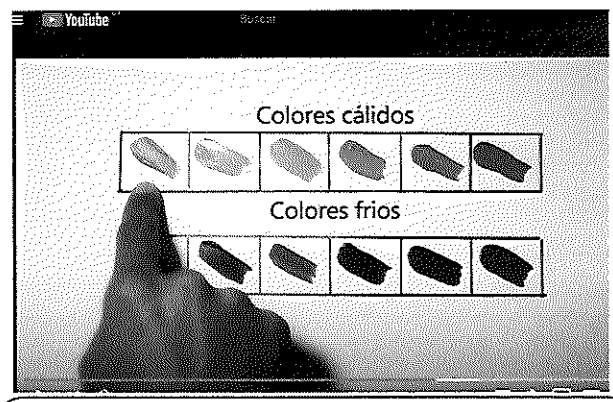




Los estudiantes representaron los colores fríos y cálidos según su temperatura visual.
 (se trabajó del día 15 al 18 de junio y del 29 al 30 de junio de 2021)



Se dio a conocer a los estudiantes que un color se considera cálido o frío según la sensación de temperatura que transmite.



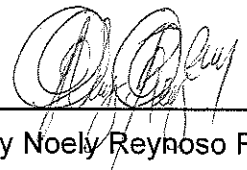
Se mostró a los estudiantes la forma que podemos diferenciar nuestros colores en función de cómo lo percibe el ojo humano y la interpretación de la sensación que provoca en el cerebro.




Se elaboró un sol y luna con el objetivo de representar la diferencia entre los colores cálidos y los colores fríos.



Se evidenciaron los trabajos de los estudiantes a través de la App WhatsApp, con el fin de demostrar comprensión del tema.


 Nery Noely Reynoso Roblero


 Juan Gabriel Cañal Roguel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo.

 Lilia Gu...
 8
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-